



ECHT



Me, myself and I

Jullie zijn de trotse (tijdelijke) eigenaar van een schilderij van Vincent van Gogh! De leerlingen gaan net als Vincent een zelfportret maken. Kijk voordat jullie daarmee beginnen, nog eens goed hoe Vincent dat deed en onderzoek het schilderij met elkaar.

Ik zie, ik zie

Kijk samen met je leerlingen naar het schilderij en bespreek de volgende vragen:

- » Welke kleuren zien jullie op het schilderij?
- » Hoe heeft hij zichzelf geschilderd? Kijk bijvoorbeeld eens goed naar zijn baard.
- » Hoe denken jullie dat hij zich voelt, waaraan zie je dat?
- » Vincent heeft zich speciaal voor dit zelfportret netjes aangekleed. Kijk maar eens naar zijn kleding. Hoe zou jij geportretteerd willen worden?

Lees onderstaande voor aan je klas:

Wist je dat? Er maar één foto van Vincent van Gogh is? Toch weten we goed hoe hij eruit zag want hij schilderde zichzelf bijna veertig keer! Nu denk je misschien 'wat een ijdele vent'. Maar hij deed dat om goed te oefenen. Hij had niet zoveel geld en modellen waren duur, dus gebruikte hij zichzelf als model. Hij bestudeerde zijn gezicht goed in de spiegel en schilderde wat hij zag.

Leuk weetje Zijn zelfportretten zijn dus vaak in spiegelbeeld geschilderd!

Als Vincent een zelfportret schilderde, liet hij steeds weer een andere kant van zichzelf zien. Op de meeste zelfportretten schilderde Vincent zichzelf een beetje ernstig, met een geconcentreerd gezicht. Toch is in elk zelfportret iets van Vincents persoonlijkheid of gevoel te zien. Je kunt het schilderij lezen en zien hoe hij zich voelde op dat moment.

Kijkvraag

- » Bedenk met de leerlingen welk gevoel bij welk zelfportret past.

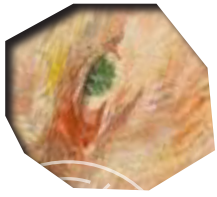


Bijlage
1+2+3



QUOTE 'Ze zeggen - en dat geloof ik heel graag - dat het moeilijk is jezelf te kennen - maar het is evenmin eenvoudig jezelf te schilderen.'

Vincent



BENODIGDHEDEN:

- FOTO
- BESCHRIJFBARE SHEETS
- DIKKE ZWARTE WATERVASTE STIFT
- VERF + PENSELEN
- STEVIG WIT A4 PAPIER
- SPONSJES (TIP! KNIP DEZE IN VIEREN)
- LAMINEERAPPARAAT EN LAMINEERVELLEN A4

Doen, doen, doen

Genoeg gekletst, aan de slag! De leerlingen gaan zelf een portret maken.
Dit doen ze net als Vincent van zichzelf.

Vorbereiding leerkracht:

- » Maak van iedere leerling een foto en print deze zo groot mogelijk op een A4 uit.
- » De leerlingen gaan aan de slag volgens het stappenplan. Je kunt dit stappenplan voorlezen of laten zien op het smartboard.

Stappenplan

STAP 1 Overtrekken

- » Je krijgt een transparante, beschrijfbaar sheet. Trek je de foto over met een zwarte watervast stift.

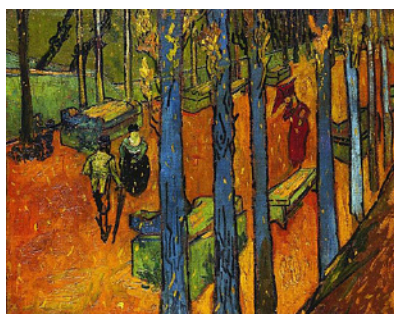
STAP 2 Kleur toevoegen

- » Draai de sheet om en beschilder het portret. Let op! Het gezicht en de achtergrond schilder je niet, deze blijven transparant



EXTRA Kleurkijken

Vincent van Gogh experimenteerde veel met kleur. Hij kwam erachter dat kleuren die tegenover elkaar in de kleurencirkel liggen zorgen voor een mooi contrast in een schilderij. Kijk maar eens naar deze schilderijen:



STAP 3 Achtergrond schilderen

- » Schilder de achtergrond van het portret in de tegenovergestelde kleur van het portret zelf! Schilder de achtergrond met korte streepjes zoals Vincent dat deed of gebruik een sponsje voor een ander effect.

Afronding leerkracht:

- » Lamineer de portretten van de leerlingen: leg de sheet met het portret op de achtergrond en lamineer ze samen in één lamineervel. Et voilà: de portretten zijn klaar!

We vinden het leuk om het werk van je leerlingen te zien! Stuur een foto naar: educatie@krollermuller.nl



DOEN!



Vincent van Gogh

Zelfportret met verbonden oor, 1889

The Samuel Courtauld Trust, The Courtauld Gallery, Londen



Vincent van Gogh

Zelfportret als schilder Parijs, december 1887 - februari 1888

Van Gogh Museum, Amsterdam



Vincent van Gogh

Zelfportret met grijze vilthoed, september - oktober 1887